INDICE

Introduzione, di Mariarosa Santiloni	p.	11
Prefazione	»	13
Ringraziamenti	»	21
1. «Ma se poi torno fra la gente e guardo / l'opere torte»	»	23
1.1. Una lapide, l'epitaffio e la commemorazione. Dalla fine un nuovo inizio	»	23
1.2. Alla ricerca di un tesoro epistolare	»	26
1.3. Leggere nell'intimità: la comunicazione epistolare di Ippolito Nievo	»	30
 1.4. Le lettere: un approccio di studio fra temi e problemi dell'epistolografia 	»	37
1.5. Sua madre. Adele Marin	>>	41
1.6. Un matrimonio nel Lombardo-Veneto e cinque figli: Adele Marin e Antonio Nievo	»	45
2. «E il tesor s'obblia / dell'amore materno»	»	51
2.1. «Mia mamma ti si ricorda»: Ippolito discorre della madre con i suoi interlocutori epistolari	»	51
2.2. «Avverto te solo»: un'irresistibile impresa eroica	»	60
2.3. «Con abbastanza spirito»: varietà tonali, pudori e incognite famigliari	»	62
2.4. La materna confidenza delle «fole» (a Fossato)	>>	66

3.	«E cento ho in mente e cento / grandi cose e leggiadre»	>>	69
	3.1. «Tu ricevi mille baci dal cuore»: lacerti epistolari fra Adele Nievo Marin e il figlio Carlo	»	69
	3.2. Nostalgia e malinconia nella lontananza	>>	75
	3.3. «Domani comincio a fabbricarmi una capanna»: Carlo e lo spossante assedio di Gaeta	>>	77
	3.4. Conforto e confronto materno sul futuro	>>	80
4.	«Se minaccioso un turbine / si schiera incontro a te; / osa! Tra nembi e folgori»	»	83
	4.1. Un carteggio, una vita	>>	83
	4.2. La prima avventura patriottica e la complicità materna (e paterna)	»	86
	4.3. Gli anni fecondi: gli studi, la scrittura letteraria e una vacanza a Grado	»	98
	4.4. Incomprensioni e decisioni famigliari	>>	104
	4.5. Un ingiusto processo e la notorietà: dagli ozi di Colloredo al bel mondo milanese	»	110
	4.6. Un amore impossibile: Bice Gobio Melzi, la confessione più coraggiosa	»	121
	4.7. L'attesa e la preparazione: la composizione di un grande romanzo e la cura idroterapica	»	125
5.	«Gloria, fatal del genio / pena, e desio dei folli; / gloria stupor dei molli, / scherno dei forti cuor»	»	143
	5.1. «Le ragioni di mia condotta son piuttosto motivi di intelligenza e di temperamento»: il contrastato soggiorno milanese	>>	143
	5.2. Affari che avanzano lentamente: acquisti, un editore, la Seconda guerra di indipendenza	»	149
	5.3. Arruolarsi e sposarsi, mentre si apre lo studio dell'ingegnere	>>	154
	5.4. Villafranca: un inglorioso armistizio per una pace deludente	>>	168
	5.5. Anno nuovo, lune vecchie: l'arte della guerra	>>	178

6. «Screditato l'amore senza riparo, / pensò vestirsi da garibaldino / con la lusinga che l'avreste caro»	*	183
6.1. Un anno vissuto pericolosamente: l'incerto futuro di uno dei Mille	*	183
6.2. Con Garibaldi: nuovi progetti patriottici	»	187
6.3. Per mare, alla volta della Sicilia. In gran segreto	»	189
6.4. La Sicilia è conquistata. La dolce vita a Palermo	»	195
6.5. «Io e il Generale»: il Vice Intendente di Finanza sull'Isola	»	200
6.6. Una madre e tre figli arruolati alla conquista del Sud	»	207
6.7. Cerbero fra strapazzate e plebisciti	»	218
6.8. L'ultimo inverno in famiglia	»	223
6.9. Ritorno al Sud: capriccio del destino e della storia	»	229
7. «E un'immortal corona / dato all'Italia avrai!»	»	237
7.1. Adele negli anni dell'assenza	»	237
7.2. Nel Regno d'Italia: fra rammarichi patriottici e matrimoni. Un altro Ippolito in casa Nievo	»	241
7.3. «Vivere un poco più quieta»: il colloquio con Carlo, fra umori, calze, leccornie	»	246
7.4. Anni Settanta: malinconia, abitudini e vicende casalinghe	»	249
7.5. Uno stoico silenzio e il coraggio di scendere in sé stessi	>>	252
7.6. Addio Adele, «donna insigne per mente e per cuore»	*	255
Appendice. Carteggio fra Ippolito Nievo e Adele Nievo Marin	»	259
Bibliografia		345
Indice dei nomi	»	357