

INDICE

PREFAZIONE di <i>Marina Castiglione</i>	11
INTRODUZIONE	15
1. INTERTESTUALITÀ E INTRATESTUALITÀ: PARALLELISMI DI PAROLE	21
1.1. Genealogie linguistiche	21
1.2. Menzioni-omaggio e prelievi sintagmatici	23
1.3. Citazioni esplicite e implicite	26
1.4. Citazioni funzionali	31
1.5. Elementi di contagio tra genealogie stilistiche, procedimenti formali, strutture e funzioni narrative	37
2. INTERDISCORSIVITÀ E INTRADISCORSIVITÀ: PARALLELISMI DI COSE	47
2.1. Genealogie tematiche e contenutistiche	47
2.2. Il livello macrotematico (I): l'intuito fulmineo di Montalbano	47
2.3. Il livello macrotematico (II): l'incidenza del caso	50
2.4. Il livello macrotematico (III): teatro, teatralità e teatralizzazione	53
2.5. Il livello macrotematico (IV): mafia e mafiosità	56
2.6. Il livello macrotematico (V): umanità del personaggio, tra <i>pietas</i> e <i>verve</i> eroicomica	61
2.7. Il livello macrotematico (VI): tempo e spazio	70
2.8. Il livello microtematico: lo scoglio e l'ulivo	80
3. IL «VIGATÈSE»: UN'ANALISI LINGUISTICA	87
3.1. La componente dialettale	87
3.2. Tra italiano regionale e italiano popolare	109
3.3. Il lessico tra variazione diatopica, diastratica e diafasica	115

4. TESTUALITÀ E CODICE RETORICO	133
4.1. Simulazione di enunciazione, tra italiano colloquiale e <i>foreigner talk</i>	134
4.2. Discorso riportato e tecniche espositive, tra coralità, anacronie e anisocronie	139
4.3. Il comparto figurale	143
INTRODUZIONE AL GLOSSARIO	151
GLOSSARIO	153
BIBLIOGRAFIA	259