

INDICE

Introduzione	pag. 9
1. I mille volti di Caterina da Siena	» 21
1.1. Una madre spirituale e la sua <i>famiglia</i>	» 22
1.2. Un'attivista politica e la sua rete di contatti	» 27
1.3. Un'autrice in lingua volgare	» 42
2. Una mistica <i>scrivente</i> e il suo epistolario	» 53
2.1. L'alfabetizzazione di Caterina	» 53
2.2. La <i>sancta illecterata</i> di Raimondo	» 62
2.3. L'autrice spirituale di Tommaso Caffarini	» 66
2.4. Ricostruire l' <i>Epistolario</i> : Fawtier, Theseider fino a oggi	» 77
2.5. Un epistolario <i>sui generis</i>	» 98
3. Metafore cateriniane: autorità e novità nella quotidianità	» 119
3.1. Esperienza mistica e metafore del corpo	» 119
3.2. Il <i>visibile</i> e l' <i>invisibile</i> nelle metafore cateriniane	» 151
4. Metafore su misura del destinatario	» 187
4.1. Il linguaggio diretto delle lettere ai famigliari	» 188
4.2. Le spiegazioni di una pedagoga: lettere alle sue <i>figliuole</i>	» 192
4.3. I teneri accenti di una voce materna: lettere ai discepoli laici	» 199
4.4. Le autorevoli esortazioni di una guida spirituale: lettere alle religiose e ai religiosi	» 206
4.5. I toni persuasivi di un'avvocata della Verità: lettere al clero e ai detentori del potere ecclesiastico	» 216
4.6. Le strategie retoriche di un'attivista politica: lettere ai signori del tempo	» 222
4.7. Le metafore ripugnanti della dannazione e i toni teneri della misericordia: lettere ai peccatori ai margini della società	» 227

5. Le strategie oratorie di Caterina: riflessioni conclusive	» 233
5.1. Osservazioni sulle metafore cateriniane	» 234
5.2. La tesi: le prediche in <i>lettera</i>	» 236
5.3. Riflessioni finali	» 245
 Bibliografia	 » 247