

## INDICE

Olmo Andrea Calzolari, Giulia Perosa, <i>Introduzione</i>	p. 9
Tavola delle abbreviazioni	» 15
I. NEI MONDI DI ZENO: LETTURE, SAPERI, INTERPRETAZIONI	
Paolo Giovannetti, <i>Zeno in ascolto. I modi della replica</i>	» 19
Valentino Baldi, <i>Tempo, possibilità e malinconia nella Coscienza di Zeno</i>	» 35
Natàlia Vacante, <i>La musica come elemento narratologico nella sofisticata macchina della Coscienza</i>	» 49
Marco Fontana, <i>Dinamiche socio-economiche nella Coscienza. Una proposta di lettura del rapporto tra Zeno e Carla</i>	» 61
Salvatore Francesco Lattarulo, <i>«Fungere da infermiere»: Zeno e l'evoluzione della maschera narrativa del prestatore di cure</i>	» 71
Martin P. Kastelic, <i>La questione dell'(in)attendibilità nel mondo di Zeno</i>	» 83
Chiara Marasco, <i>Seduttori e dissimulatori: gli avatar teatrali di Zeno</i>	» 95
II. PRIMA E DOPO ZENO: RICEZIONE, EREDITÀ, TRAIETTORIE	
Clotilde Bertoni, <i>«Finirà col condurmi alla forca»: crimini impuniti e ansia della legge nella Coscienza e oltre</i>	» 111
Andrea Valentini, <i>Un umorista per Zeno: Jean Paul al vaglio di Svevo</i>	» 127
Simone Ticciati, <i>La serata del signor Schmitz</i>	» 139

Cristina Savettieri, <i>Un'eredità mancata? Zeno e il romanzo in prima persona nel Novecento italiano</i>	» 153
Francesco Diaco, <i>Il narratore inattendibile-idiosincratico dalla Coscienza agli anni Sessanta</i>	» 167
Mario Sechi, <i>La coscienza inenarrabile. Da Svevo a Ottieri, l'ambigua terapia della parola</i>	» 181
Giulia Perosa, <i>La "seconda ondata" delle traduzioni della Coscienza di Zeno (con un'appendice delle traduzioni 1927-2022)</i>	» 193
Saskia Elizabeth Ziolkowski, <i>Italo Svevo and Women's Writing</i>	» 207
Caterina Conti, <i>La prima riduzione radiofonica de La coscienza di Zeno alla radio</i>	» 223
Indice dei nomi	» 237