

INDICE

Premessa, di <i>Daragh O'Connell</i>	pag. 11
Per una topografia poetica dantesca. Firenze come funzione retorica tra la <i>Vita nova</i> e la <i>Commedia</i> , di <i>Luca Lombardo</i>	» 15
Geografia, (auto)biografia e poesia nel <i>Paradiso</i> , di <i>Giuseppe Ledda</i>	» 27
Il cortigiano celeste: Dante e lo spazio non spazio, di <i>Daragh O'Connell</i>	» 35
Realtà e realismo della natura nella <i>Commedia</i> di Dante, di <i>Elisabetta Tonello</i>	» 45
Il pozzo dell'inferno tra Dante e la letteratura delle <i>visiones</i> medievali, di <i>Elsina Caponetti</i>	» 55
«Vegna medusa»: raffigurando gli spazi "vuoti" della <i>Commedia</i> , di <i>J.C. Wiles</i>	» 63
Gli errori danteschi. Riflessioni per una nuova categorizzazione del <i>modus scribendi</i> della <i>Commedia</i> , di <i>Matteo Ottaviani</i>	» 75
Dante e la magia, uno spazio non spazio tra possibile biografia e vulgata, di <i>Meghri Doumanian</i>	» 85
Dalla <i>Vita nova</i> alla <i>Commedia</i> : le donne nella vita ideale e reale di Dante Alighieri, di <i>Rosina Martucci</i>	» 93
<i>Girone, bolgia</i> e altro. Tradurre in romeno la topografia dantesca infernale, di <i>Corina Anton</i>	» 105
Mario Luzi sulle orme di Dante, di <i>Franco Musarra</i>	» 113
Indice dei nomi	» 127