

INDICE

Introduzione	p. 9
Nota ai testi	» 21
1. Vie alla «materia» della poesia (1475-1610)	» 23
1.1. Tavole	» 23
1.2. <i>Notabilia</i> e altre tavole	» 34
1.3. Argomenti	» 45
1.4. <i>Ma per non seguir più sì lunga tema...</i>	» 48
2. Il <i>Petrarca</i> di Pietro Petracchi	» 51
2.1. Precedenti	» 55
2.2. Gli «argomenti» di Petracchi	» 59
2.3. Ragionare (e piangere)	» 69
Appendice	» 75
3. <i>Movesi il vecchierel</i> tra «ragioni» e «divisioni»	» 89
3.1. <i>Movesi il vecchierel</i> da Filelfo a Castelvetro	» 90
3.2. <i>Inventio</i> , esempio, favola	» 104
3.3. Coda	» 110
4. Dante e Petrarca nelle lezioni di Giovan Battista Gelli all'Accademia Fiorentina	» 113
4.1. Leggere la <i>Commedia</i> attraverso il Petrarca volgare	» 118
4.2. «Ahi, quanti passi per la selva perdi!»: leggere il Canzoniere attraverso la <i>Commedia</i>	» 126
Bibliografia	» 139
Indice dei nomi	» 161