

## INDICE

Una questione di immaginario: le narrazioni della realtà nell'iconotesto contemporaneo, di *Dalila Colucci & Leonarda Trapassi* pag. 9

### I. MODALITÀ ICONOTESTUALI, TRA FINZIONE E REALTÀ

*L'autofiction* iconotestuale: il caso italiano (2003-2022), di *Lorenzo Marchese* » 25

Presenze e assenze di fototesti nella *non-fiction* italiana (pochissime le presenze), di *Raffaello Palumbo Mosca* » 35

Fantasmî del fototesto. *Spectral turn* tra letteratura e cultura visuale, di *Giuseppe Carrara* » 47

*Agency* letteraria e narrazione ibrida: la fototestualità di Giuseppe Genna e Giorgio Falco, di *Emiliano Zappalà* » 57

Anti-narrazioni del Duemila. Su alcuni usi del fototesto nella "prosa in prosa" (e non solo), di *Marilina Ciaco* » 69

### II. VIAGGI E PAESAGGI D'ARTISTA

Il fotolibro ghirriano come ecosistema: una lettura del paesaggio italiano, di *Marina Spunta* » 81

«Questo posto appartiene alla luna, alla notte, alla mano sinistra». Un viaggio d'artista visto e scritto: Ontani, Silva, Trevi a Bali, di *Viviana Triscari* » 91

Attraversare la lacuna: (in)visibilità, viaggio spaesato e realismo espanso in *Absolutely Nothing*, di *Dalila Colucci* » 101

### III. (POST)MEMORIA, (AUTO)RITRATTO, (DOPPIA) ESPOSIZIONE

- Parole, ritratti, ricordi: fotografia e postmemoria in alcuni romanzi del nuovo millennio, di *Linda Garosi* » 115
- La valigia di Gerda: fotografie e racconto in *La ragazza con la Leica*, di *Leonarda Trapassi* » 125
- Le immagini come effetto di finzione: appunti sulla cultura visuale di Michele Mari, di *Chiara Borrelli* » 137
- L'io è nei dettagli. L'autoritratto infinito nell'iconotesto contemporaneo, di *Lavinia Torti* » 151
- Una galleria di ritratti. Modi di rappresentazione del sé in *Hotel a zero stelle*, di *Giorgia Gherzi* » 163

### IV. SOPRALLUOGHI D'AUTORE

- Fotografia diffusa, di *Guido Mazzoni* » 177
- Inventare il possibile, di *Maria Teresa Carbone* » 187
- «Vedere è un esercizio di memoria». Intervista a Tommaso Pincio, a cura di *Dalila Colucci & Leonarda Trapassi* » 195
- «Il miracolo delle mani vuote». Intervista a Giorgio Vasta, a cura di *Dalila Colucci & Leonarda Trapassi* » 201
- Indice dei nomi » 213