

INDICE

Introduzione: SnIF e la realtà del fumetto italiano, di <i>Lorenzo Di Paola</i>	pag. 9
Trasmissione memoriale tra parola e immagine. La ricezione di Primo Levi in tre romanzi grafici, di <i>Natalie Dupré & Inge Lanslots</i>	» 17
Appunti sulla trilogia praghese di Vittorio Giardino, di <i>Dario Boemia</i>	» 27
La rappresentazione del giornalismo di guerra femminile: forme tradizionali e <i>graphic journalism</i> a confronto, di <i>Zofia Klimaszewska</i>	» 39
Da <i>Corpicino</i> a <i>L'Odiario</i> : il realismo nero in Tuono Pettinato, di <i>Virginia Tonfoni</i>	» 47
Garibaldi e <i>graphic novel</i> , tra umorismo e realismo: il «generoso Peppino» di Tuono Pettinato, di <i>Francesca Bravi</i>	» 57
Fuggire da una realtà in crisi: il collasso del quotidiano in due <i>case studies</i> del fumetto italiano contemporaneo, di <i>Rodolfo Dal Canto</i>	» 67
Cartografie del presente: quartieri e periferie venete nel <i>graphic novel</i> del terzo millennio, di <i>Laura-Marzia Lenci</i>	» 77
Vivere per raccontarla: esperienza, narrazione ed elaborazione del lutto in <i>S.</i> di Gipi, di <i>Giorgio Busi Rizzi</i>	» 89
Le forme e il vuoto: presenza e assenza del vissuto nel fumetto autobiografico italiano, di <i>Antonio Mirizzi</i>	» 103
Il <i>graphic novel</i> in classe contro la violenza di genere. Riflessioni preliminari a una proposta di ricerca e didattica, di <i>Nicoletta Mandolini</i>	» 115
Tra vignette e realtà. Percorsi didattici basati sul fumetto italiano contemporaneo, di <i>Giuseppe Fazzari</i>	» 127

Quando la scienza incontra i fumetti: l'avventura di ercocomics, di <i>Caterina Dacci</i>	» 137
“Autoproduzione dell'impegno” nella produzione contemporanea italiana: il caso di <i>Tracciato Palestina</i> , di <i>Lisa Maya Quaianni Manuzzato</i>	» 145
Fumetto come forma di intervento antisistema. Pablo Echaurren e il fumetto d'autore anni Ottanta, di <i>Carlotta Vaccbelli</i>	» 153
Indice dei nomi	» 173