

Indice

Introduzione	11
Avvertenza	17
1. Vesuvio, comunicazione e testi	21
1.1. Un evento inatteso: l'eruzione del Vesuvio del 1631	21
1.2. Aspetti della comunicazione in età moderna	24
1.3. Una “esplosione” testuale	37
1.4. Il <i>corpus</i>	41
2. Le forme della relazione a stampa	53
2.1. Premessa	53
2.2. I titoli	54
2.3. Una «semplice narrazione»	67
2.4. Schemi compositivi	75
2.5. Esordio, conclusione e dialogicità	78
2.6. Spazio dei contenuti e criteri organizzativi	86
2.7. Osservazioni conclusive	97
3. Narrazione dell'evento e soluzioni stilistiche	99
3.1. Premessa	99
3.2. Relazioni a vocazione fattuale	101
3.3. Relazioni a vocazione finzionale	115
3.4. Osservazioni conclusive	123
4. Un percorso tra sintassi, testualità e retorica	125
4.1. Premessa	125
4.2. L'andamento del periodo	125

4.3. Costrutti ricorrenti	129
4.4. Il ruolo degli incapsulatori	136
4.5. Il discorso riportato	141
4.6. Comparazione e similitudine	148
4.7. Osservazioni conclusive	152
Conclusione	155
Bibliografia	159