

## INDICE

### I. QUESTIONI APERTE. CONTRIBUTI ALLA BIOGRAFIA E ALLA CULTURA DANTESCA

- Sylvain Trousselard, *Il cristiano «che 'n dubbio si raccerta». L'esempio dei conti morali senesi* » 11
- Marco Veglia, *Beatrice e la «cbiosa» al «viaggio» di Dante. Nota a Inf. XV 89* » 21
- Giuseppe Indizio, *Dante in esilio: testi, documenti, cronache. Cosa dicono le antiche fonti sulle tappe dantesche tra il 1307 e il 1319* » 29

### II. A PROPOSITO DEL PROGETTO *HYPERMEDIA DANTE NETWORK* (PRIN 2017)

- Francesco Ferretti, *Schedatura HDN come ermeneutica del commento* » 53
- Donato Pirovano, *Hypermedia Dante Network. Novità filologiche* » 61

### III. IL VOCABOLARIO DANTESCO VOLGARE E LATINO

- Rosario Coluccia, *Introduzione ai lavori. Prima giornata* » 69
- Lino Leonardi, *Applicazioni informatiche in relazione a Dante e altri testi antichi* » 77
- Barbara Fanini, *Il Vocabolario Dantesco (VD)* » 85
- Gabriella Albanese, Paolo Pontari, *Il Vocabolario Dantesco bilingue: applicazioni e potenzialità del Vocabolario Dantesco Latino* » 99

#### IV. ICONOGRAFIA E IMMAGINARIO DANTESCHI FRA ANTICO E MODERNO

- Marcello Ciccuto, *Introduzione ai lavori. Seconda giornata* » 125
- Floriana Conte, *Ancora sul «visibile parlare» (Purg. X 94-95)  
e sul «grido» degli artisti (Purg. XI 94-95)* » 129
- Gennaro Ferrante, *Verso il Naples Dante Project.  
Recensio digitale integrale dei codici della Commedia di Dante* » 145
- Lucia Battaglia Ricci, *Illustrare/visualizzare “il Dante”.  
Esperienze moderne e contemporanee* » 161
- Indice dei nomi » 175