

INDICE

PREMESSA	9
1. EVOLUZIONE DEGLI USI INTERPUNTIVI DAL CINQUECENTO ALL'OTTOCENTO	17
1.1. La punteggiatura nel 500: i primi trattati	20
1.2. Il Seicento: i grammatici gesuiti e il <i>Trattatello dell'ortografia italiana</i> di Daniello Bartoli	24
1.3. La <i>ratio</i> morfosintattica del Settecento: usi e funzioni della punteggiatura	28
1.4. L'Ottocento: la svolta interpuntiva	32
2. L'ANTICIPAZIONE DELLA SVOLTA INTERPUNTIVA CON LEOPARDI	41
2.1. «Sofisticchissimo» Leopardi: ricostruzione del pensiero leopardiano intorno alla punteggiatura nei <i>Disegni letterari</i> , nello <i>Zibaldone</i> e nelle <i>Lettere</i>	42
2.2. <i>Zibaldone</i> : vizi e virtù della punteggiatura	46
2.3. La scrupolosa delicatezza di Leopardi: l' <i>Epistolario</i>	51
2.4. Appunti sull'«Interpretazione» di Francesco Petrarca	60
3. STUDI SULLA PUNTEGGIATURA NELLE <i>OPERETTE MORALI</i>	63
4. VERSO L'USO COMUNICATIVO DELLA VIRGOLA	69
4.1. Interazioni della virgola con le relative restrittive e appositive	70
4.2. Interazioni della virgola con le subordinate complete nelle <i>Operette morali</i>	73
4.3. Interazioni della virgola con la subordinata causale	76
4.4. La coordinazione sintagmatica e frasale nelle <i>Operette morali</i>	80
4.5. Interazioni della virgola con il connettivo <i>ma</i>	85

5. VERSO L'USO COMUNICATIVO DEL PUNTO E VIRGOLA	87
5.1. Gli usi comunicativi del punto e virgola	93
5.2. Il punto e virgola e le connessioni logiche	98
5.3. Il punto e virgola con le congiunzioni avversative <i>ma</i> e <i>anzi</i>	100
5.4. Interazioni tra la subordinata causale e il punto e virgola	101
6. VERSO L'USO COMUNICATIVO DEI DUE PUNTI	105
6.1. I due punti comunicativi	109
6.2. Funzione presentativa	119
6.3. Sequenza di due punti	120
6.4. Focalizzazione	122
6.5. Interazione della subordinata causale con i due punti	123
6.6. Casi in cui si passa da un segno interpuntivo ai due punti davanti alla causale	125
7. PASSAGGIO DA UN SEGNO INTERPUNTIVO AI DUE PUNTI IN FUNZIONE COMUNICATIVA	129
7.1. Passaggio dalla virgola ai due punti	130
7.2. Passaggio da punto e virgola a due punti	136
8. VERSO L'USO COMUNICATIVO DEL PUNTO	143
8.1. Esempi di uso comunicativo del punto	147
8.2. Lo style coupé: la frammentazione della sintassi	156
8.3. Interazione della subordinata causale con il punto	159
CONCLUSIONI	163
BIBLIOGRAFIA	167