

INDICE

Tabula gratulatoria	p. 11
Luca Lombardo, Anna Rinaldín, <i>Nota introduttiva</i>	» 13
Stefano Carrai, <i>Dante e Cielo d'Alcamo. In margine al sonetto Era venuta ne la mente mia</i>	» 19
Luca Lombardo, <i>Pitagora e il nome di Filosofia: intorno a una possibile fonte dantesca</i>	» 25
Luca Carlo Rossi, <i>Il nome della Pia</i>	» 33
Zygmunt G. Barański, <i>Un appunto su Dante e Alano di Lilla: Anticlaudianus V e Paradiso XXIII</i>	» 37
Antonio Montefusco, <i>Per una crux del Fiore: sine fatto per sine facto (CXI.5)</i>	» 45
Giuseppe Ledda, « <i>Ove sia chi per prova intenda amore</i> » (RVF 1, 7): <i>osservazioni su un verso di Petrarca e la tradizione lirica dell'ineffabilità</i>	» 51
Paolo Rigo, <i>I capelli della regina. Una tessera ovidiana per la Fam. V 5</i>	» 59
Loredana Chines, <i>Il riso petrarchesco</i>	» 65
Stefano Pezzè, <i>Animali onirici del Filocolo di Boccaccio</i>	» 75
Paola Vecchi Galli, <i>Ancora sulla Nicolosa bella e i suoi "dintorni"</i>	» 81
Riccardo Drusi, <i>Versi quattrocenteschi per un podestà fiorentino</i>	» 93

Anna Rinaldin, <i>La descrizione delle galee nel De navigatione di Benedetto Cotrugli. Schede per un glossario di parole nuove</i>	» 101
Giovanna Corazza, <i>Il dantista cosmografo. Letture tardo-quattrocentesche della Commedia con compasso, rigbello e carta topografica</i>	» 107
Elisa Curti, <i>Giovanni e il maestro. Due lettere di Piero de' Medici bambino</i>	» 115
Cristiano Lorenzi, <i>Tre sonetti dalle rime di Lorenzo Carbone</i>	» 121
Cristina Montagnani, <i>Per una scheda mancante: Guido Peppi</i>	» 127
Italo Pantani, <i>Una stagione della poesia estense neolatina: tra prevalente interesse per gli affetti familiari, e il rilancio picchiano dell'elegia classica</i>	» 133
Giulia Zava, <i>Appunti sui proverbi dell'Inamoramento de Orlando</i>	» 143
Francesco Davoli, <i>Due lettere inedite di Niccolò Lelio Cosmico, con una postilla su una canzone dubbia di Sannazaro</i>	» 147
Matteo Favaretto, <i>"Premi" e "obblighi" di gratitudine nelle opere machiavelliane</i>	» 155
Marinella Colummi Camerino, <i>Aretino e Tiziano, sera sul Canal Grande: un percorso tra parole e immagini</i>	» 161
Claudia Berra, <i>Le rose di Maria Savorgnan</i>	» 167
Guido Baldassarri, <i>In margine al sonetto Tassiano In questo sacro legno (Rime, n. 1670)</i>	» 173
Valerio Vianello, <i>Intorno all'Istoria del Concilio tridentino di Paolo Sarpi</i>	» 181
Michela Rusi, <i>Parodie del viaggio nella Vita di Alfieri</i>	» 187
Elena Santagata, <i>Appunti su un tema leopardiano: il forse e le sue infinite possibilità</i>	» 193
Fabiana Savorgnan Cergneu di Brazzà, <i>La Grecia negli scritti di Pierviviano Zecchini</i>	» 203
Monica Giachino, <i>Rovani, Venezia e la polizia austriaca. Un tassello biografico</i>	» 209

Beatrice Stasi, <i>Una favola di Svevo tra Platone e Schopenhauer</i>	» 215
Alberto Zava, <i>Napoleone e l'onda: il movimento e l'equilibrio ne La coscienza di Zeno di Italo Svevo</i>	» 221
Mimmo Cangiano, <i>Soffici vs. Jabier. La polemica del 1912 su Claudel come epicentro dei dissidi vociani</i>	» 227
Alessandro Cinquegrani, <i>Tra filologia ed ermeneutica: su una variante di A mia figlia di Umberto Saba</i>	» 235
Gabriele Baldassari, <i>Una nota su Pasolini e il suo «incontro» con il Boiardo lirico</i>	» 241
Andrea Comboni, <i>Il finale del Fulmine sul 220 e una novella di Bandello: un'agnizione di lettura?</i>	» 249
Ricciarda Ricorda, <i>Montale in Svizzera: le prose elvetiche</i>	» 257
Germana Dragonieri, <i>In versi puliti, lucenti. Sulla poesia di Ferruccio Brugnaro</i>	» 261
Daniele Baglioni, <i>«Lo único verdadero es el soneto como forma». Su un divertissement eteroglotto di Julio Cortázar</i>	» 267
Lorenzo Negro, <i>Dal maestro all'allievo: alcuni crediti sereniani nella poesia di Ferruccio Benzoni</i>	» 275
Angela Fabris, <i>Francesco Burdin e gli acuti di uno scrittore satirico in versi</i>	» 281
Gino Ruozi, <i>Di alcuni lettori di Casanova</i>	» 289
Alessio Cotugno, <i>Tiziano Zanato e il Centro Interuniversitario di Studi Veneti (CISVe)</i>	» 295
Silvana Tamiozzo Goldmann, <i>Dieci botta e risposta con Tiziano Zanato</i>	» 303
Serena Fornasiero, <i>Metrica italiana</i>	» 311
Magda Abbiati, <i>Confucio</i>	» 313
Indice dei nomi, a cura di Lorenzo Negro	» 315