

INDICE

| | |
|---|-------|
| Elenco delle sillogi | p. 9 |
| Introduzione | » 11 |
| 1. Quali modelli? | » 45 |
| 1.1. Leopardi per Luzi | » 47 |
| 2. La parola e la memoria | » 63 |
| 3. Su alcune modalità ritmiche | » 79 |
| 3.1. Parole nucleari | » 81 |
| 3.2. Ossimori | » 91 |
| 3.3. Ripetizioni e pause | » 104 |
| 3.4. Allitterazioni | » 112 |
| 4. Inarcatura tonale. Alcune considerazioni sulla metrica | » 117 |
| 4.1. Costanti sintattiche | » 134 |
| 5. I “paesaggi terrestri” di Mario Luzi | » 145 |
| 6. Per ricordare | » 159 |
| Conclusioni. Un esame di coscienza | » 173 |
| Appendice 1. Occorrenze della parola “vento” | » 179 |
| Appendice 2. Ripetizioni e pause | » 189 |
| Appendice 3. Allitterazioni | » 197 |
| Bibliografia | » 201 |
| Indice dei nomi | » 207 |