

INDICE

Introduzione	p. 9
1. Il soprannaturale all'epoca del disincanto	» 15
1.1. L'invenzione del fantastico	» 19
1.2. I pericoli dell'immaginazione. Hoffmann in Italia	» 38
1.3. Grottesco, sublime e malinconia	» 52
2. Fantasie della realtà	» 57
2.1. Fantastico e <i>bohème</i>	» 59
2.2. Eccentrici, visionari e lunatici volontari	» 64
2.3. Realismo e fantasia postromantica	» 73
2.4. Per una ipertrofia dello sguardo soggettivo: il narratore fantastico	» 79
3. Scapigliatura e <i>bohème</i>	» 85
3.1. Le avventure ottocentesche di una parola	» 89
3.2. Trame umoristiche: significati politici e non solo	» 92
3.3. Trame letterarie	» 116
3.4. Verso il fantastico: da Nievo alla Scapigliatura	» 132
4. Appendice. Tre letture scapigliate	» 141
4.1. Vedere l'occhio. <i>Macchia grigia</i> di Camillo Boito	» 142
4.2. Fisiologia del doppio. <i>Storia di una gamba</i> di Igino Ugo Tarchetti	» 154
4.3. <i>Il pugno chiuso</i> o il contagio dell'allucinazione	» 163
Bibliografia	» 179
Indice dei nomi	» 197