

# Indice

Introduzione	11
1. La scansione del tempo nella <i>Mandragola</i>	21
2. Le <i>Maschere</i>	59
3. Marcello Adriani, Machiavelli e le <i>Maschere</i> . La mandragora, il falangio e l'heliotropio	109
4. La commedia <i>falargho</i> , rappresentata l'8 settembre 1518	169
5. Timoteo	221
6. Nicia	251
7. Cammillo Calfucci	265
8. Callimaco	273
9. Ligurio	295
10. Syro	339
11. Lucrezia e Sostrata: le figure femminili	345

12. La rivalità con Ariosto e la questione della lingua	381
13. La rappresentazione della <i>Mandragola</i> a Roma nel 1520	443
14. La <i>Mandragola</i> . La tradizione del testo	507
15. Il Centauro	543
16. Il revisore della <i>princeps</i> della <i>Mandragola</i>	559
17. Gli apparati scenici del <i>Phalangio</i> e della <i>Mandragola</i>	669
18. Michelangelo e la tomba di Lorenzo duca d'Urbino	685
19. Criteri di edizione	711
20. Il ms. Redi 129 (R) e la <i>princeps</i> (F)	717
Indice dei nomi	827